

# PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.



Bico  
de pena



<http://projeto grafipar.blogspot.com>



informações: [romulorangel@bol.com.br](mailto:romulorangel@bol.com.br)

# SUPER PINOQUIO

PROJETO  
  
GRAFIPAR

Nº. 1 - Cr\$ 150,00





# GRÁTIS!

Seja qual for sua idade, entre para o **CLUBE SUPER PI** e ganhe inteiramente grátis uma carteirinha de sócio.

Veja como é fácil: basta você preencher o cupom abaixo e enviar para o **CLUBE SUPER PI** – Caixa Postal 1716 - 80000 - Curitiba - PR, e aguardar a sua carteirinha pelo Correio.

Os sócios podem enviar para o Clube: cartas, sugestões sobre a revista, sobre os personagens, anúncios de correspondência, desenhos, fotos, tirinhas de quadrinhos, poesias, etc. A partir do próximo número, vamos reservar algumas páginas desta revista para divulgar a capacidade criativa dos Sócios Super Pi.

E atenção: em cada edição da revista **SUPER PINÓQUIO**, serão distribuídos vários brindes para você e seus amigos Sócios Super Pi.

Preencha o cupom e envie agora mesmo!



## Ficha de Inscrição do CLUBE SUPER PI

Nome .....

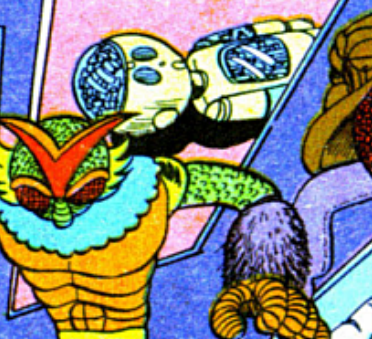
Endereço .....

CEP ..... Cidade ..... Estado .....

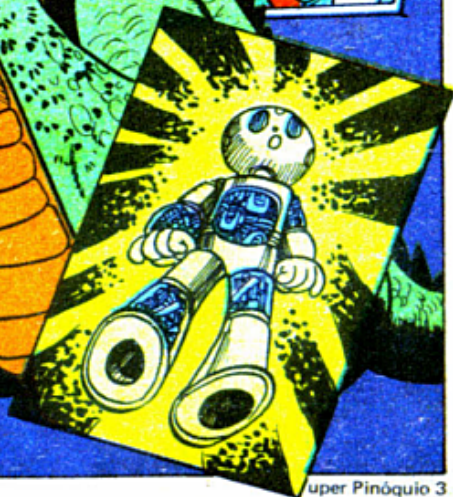
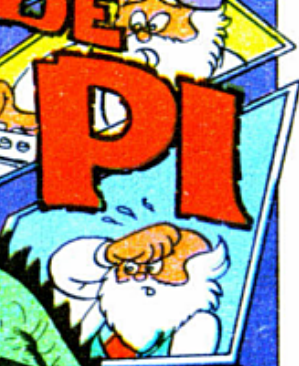
Data de nascimento: ..... / ..... / .....

Obs.: Não é preciso estragar a revista; copie os dados do cupom com letras bem legíveis e envie agora mesmo.





# A ORIGEM DE SUPER PI



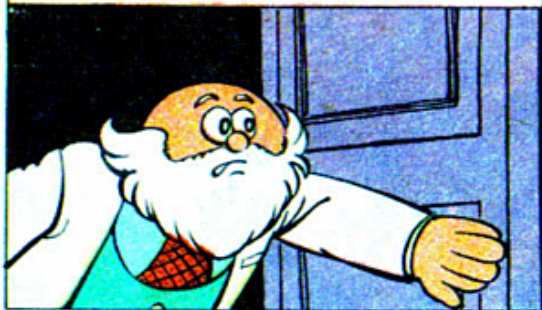
uper Pinóquio 3



CERCA DE MONTANHAS, POR TODOS OS LADOS, EXISTE UMA CIDADE CHAMADA TEOREMA.



NOS ARREDORES DE TEOREMA HÁ UMA VELHA MANSÃO, ONDE MORA O PROFESSOR OTES, UM VELHO E SOLITÁRIO CIENTISTA.



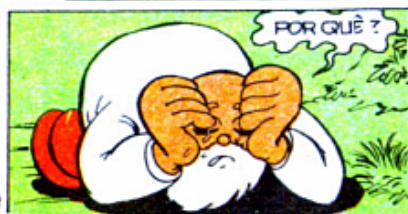
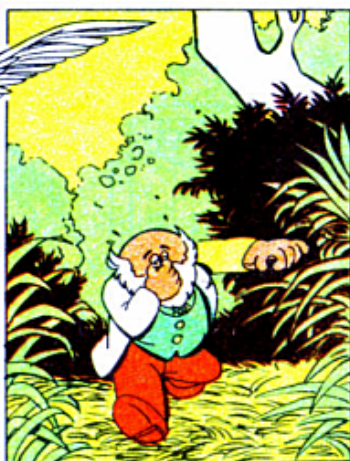
DIZEM QUE O PROFESSOR FOI UM DOS HOMENS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO CIENTÍFICO, MAS AGORA, APOSENTADO, SUA ÚNICA ALEGRIA É PODER IR DIARIAMENTE À PRAÇA, PARA Apreciar as CRIANÇAS BRINCANDO.













HORAS DEPOIS,  
NA CASA DE  
JOTA FAZENDEIRO.

VOCÊS ESTÃO  
DE PARABÊNS!  
SÃO OS HERÓIS  
PROTETORES  
DA CIDADE.

SEMPRE QUE AQUELE  
VELHO LOUCO APARECER  
NA CIDADE, VOCÊS DEVEM  
EXPULSA-LO.

TODAS AS CRIANÇAS DA CIDADE  
DEVEM COMBATER O PERIGOSO  
CONTAGIO DA LOUCURA.

MAS NÃO CONTEM NADA AOS  
ADULTOS DO QUE ESTOU  
LHES DIZENDO.

HERÓIS  
SABEM  
GUARDAR  
SEGREDOS

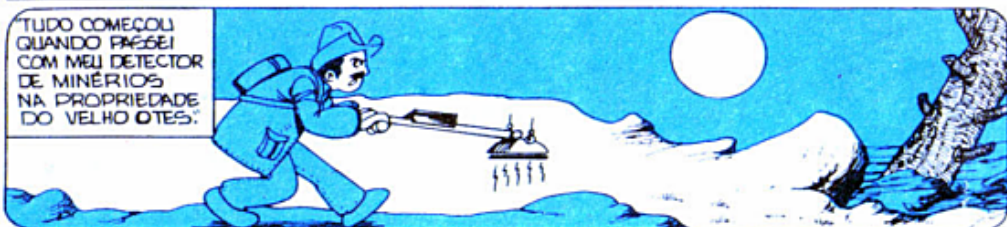
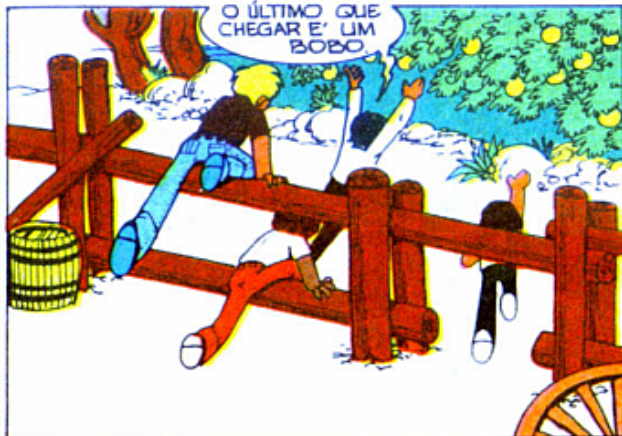
NINGUÉM VAI SABER DE NADA.  
E JAMOS EXPULSAR O VELHO  
LOUCO SEMPRE QUE  
APARECER NA  
CIDADE.

ÓTIMO!  
AGORA UMA  
RECOMPENSA  
PELO ATO  
HERÓICO  
DE VOCÊS!

DESFRICTEM  
DO MEU POMAR  
E NADEM QUANTO  
GUISEREM NO  
ACUDE DA  
FAZENDA.

OBA!







NO DIA SEGUINTE.

PUXA!  
NÃO ESTOU  
VENDO NENHUMA  
CRIANÇA...

SERÁ QUE  
FICARAM COM  
VERGONHA DE  
SAIR NA RUA, POR  
CAUSA DO INCI-  
DENTE DE  
ONTEM?

COITADOS DOS  
MENINOS! PRECISO  
PROCURÁ-LOS PARA  
DIZER QUE NÃO ESTOU  
COM RAIVA DO QUE  
ACONTECEU.



VEJAM, O VELHO  
LOUCO ESTÁ indo  
PARA O ARMAZÉM  
DO PORTUGA.

ACHO QUE VAI  
FAZER COMPRAS.  
PREPAREM-SE.

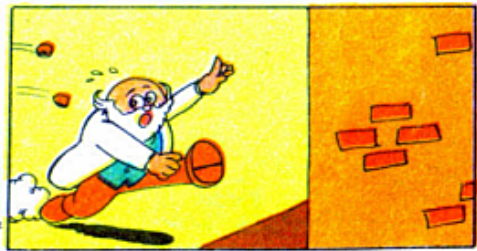


**ATACAR!**



**Fogo!**

**VELHO LOUCO!**









SIM, PODE FECHAR  
O GUARDA-CHUVA...

EU... EU...  
SINTO MUITO  
PELO QUE HOVE...  
EU PAGO OS  
ESTRAGOS.

TUDO BEM,  
PROFESSOR.  
TUDO BEM...

MAS... PELA  
VELHA AMIZADE  
QUE NÓS TEMOS,  
POR FAVOR...

SUMA DAQUI E  
NUNCA MAIS APAREÇA!  
PEÇA SUAS COMPRAS PELO  
TELEFONE, QUE EU ENTREGO  
A DOMICÍLIO.

GOSTO TANTO  
DE CRIANÇAS...  
MAS, O QUE SERÁ  
QUE ESTÁ ACON-  
TECENDO COM  
ELAS?

AGORA  
ARREPENDO-ME  
POR NUNCA TER  
CASADO...

DEDIQUEI  
TODA MINHA VIDA  
À CALISA CIENTÍ-  
FICA...

FIGUEI VELHO...  
ME APOSENTARAM,  
E Eis O RESULTADO:  
A SOLIDÃO.





DE QUE ADIANTA TODA MINHA SABEDORIA, SE MORO SO' NESTE CASARÃO ?..

UMA CASA SEM CRIANÇA É UMA CASA TRISTE.



OH!...MEU DEUS! COMO EU GOSTARIA DE TER UM FILHO...



OU UM NETO, PARA ENCHER ESTA CASA DE VIDA... DE ALEGRIA.



QUEM SERÁ ?

TRIMM!



PROF. OTES ?... AGUI É JOTA FAZENDEIRO. ESTOU LHE TELEFONANDO PARA DIZER QUE EU COMPRO SUA PROPRIEDADE.



MAS... ??? EU NÃO ESTOU VENDENDO



DESCULPE-ME. MAS OLVI DIZER QUE O SENHOR NÃO É BENQUISTO NA CIDADE, E PENSEI QUE QUISSÉSSE VENDER SUAS TERRAS E SE MUDAR PARA OUTRA CIDADE RÉ! RÉ! RÉ!



SE É SOBRE OS GAROTOS, CREIO QUE HOUE UM ENGANO, MAS TUDO SERÁ RESOLVIDO.



OLHA, O SENHOR JÁ NÃO É TÃO MOÇO. POR QUE NÃO ACEITA MINHA OFERTA E DESFRUTA RICAMENTE SEUS ÚLTIMOS ANOS DE VIDA?



PORQUE NÃO PRECISO DE DINHEIRO E NÃO TENHO VONTADE NENHUMA DE VENDER MINHA PROPRIEDADE!



LEMBRE-SE QUE O SENHOR NÃO TEM HERDEIROS PARA QUEM DEIXAR SEUS BENS. RÉ! RÉ! RÉ!



E É O QUE O SENHOR PENSA. POSSO ADOPTAR UMA CRIANÇA!

PASSAR BEM!



MALDIÇÃO! PORQUE NÃO PENSEI NISSO?

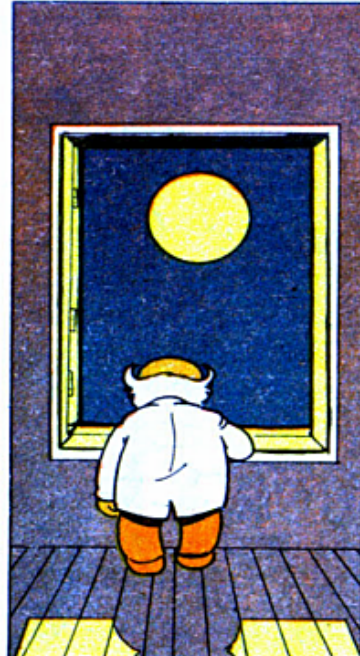


E AGORA?

ESPERE AÍ... ACHO QUE A LEI NÃO PERMITE QUE UM VELHO DA IDADE DELE ADOTE UMA CRIANÇA.







POR QUE SERÁ QUE  
O JOTA FAZENDEIRO  
QUER COMPRAR MAIS  
TERRAS ?

ELE JÁ É  
A PESSOA QUE  
TEM MAIS TERRAS  
NESTA REGIÃO...

EU DARIA MINHA PROPRIEDADE  
EM TROCA DO SORRISO DE  
LIMA CRIANÇA, MAS VENDER  
PARA UM GANANCIOSO COMO  
O JOTA, NUNCA!



TENHO TANTOS LIVROS  
DE HISTORINHAS INFANTIS,  
MAS NUNCA TIVE A  
FELICIDADE DE LER  
PARA LIMA CRIANÇA  
SEGUIR.

ESTÃO TODOS  
AÍ... BRANCA DE  
NEVE, CHAPEUZINHO  
VERMELHO, PINO-  
QUIO...



GEPETO FABRICOU  
UM BONECO QUE  
ACABOU VIRANDO  
UM MENINO DE  
VERDADE...

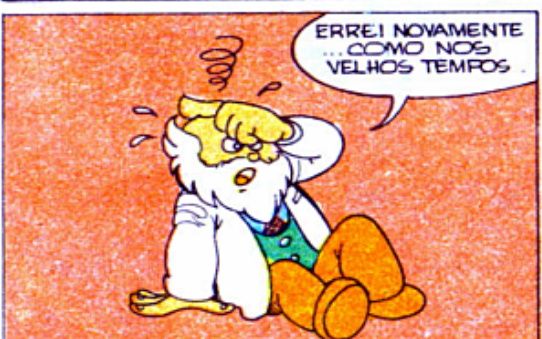
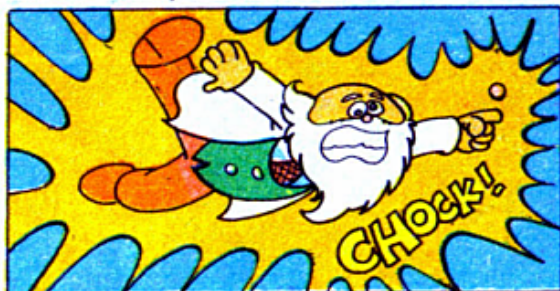


POSSO ADAPTAR  
MEU PROJETO PI  
E CRIAR UM  
ROBO-MENINO!



SERÁ UM ROBOZINHO  
PERFEITO... COMO  
UM MENINO DE  
VERDADE...



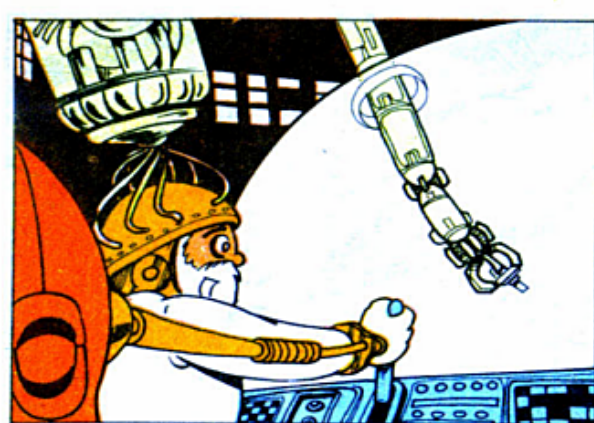




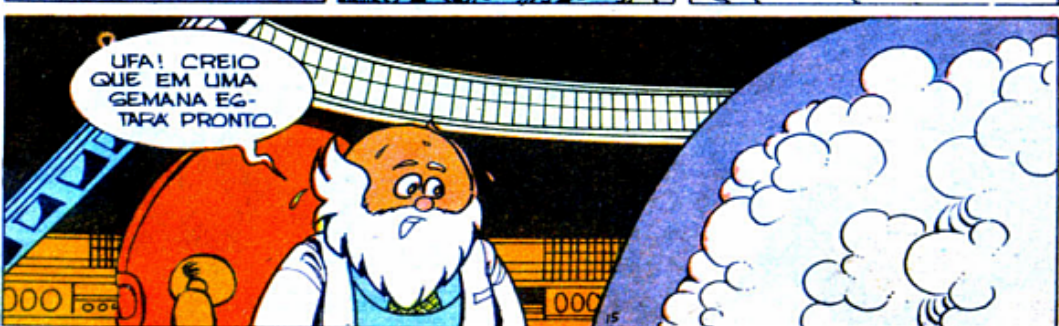
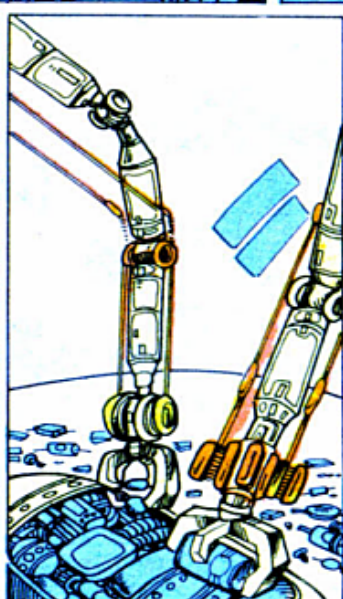
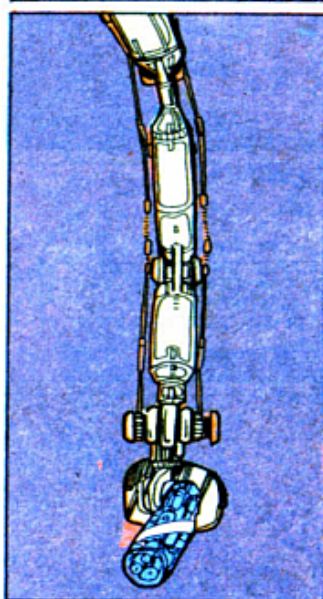
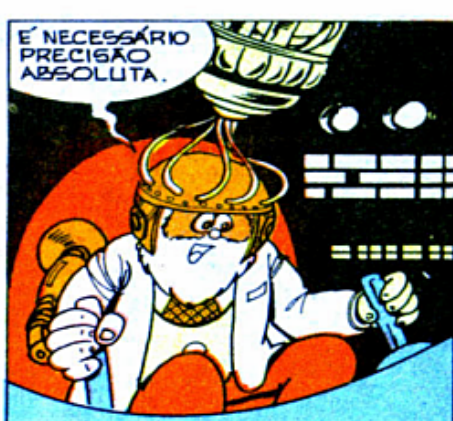
ENQUANTO A TAMPA SE FECHA AUTOMATICAMENTE, PROFESSOR OTES MERGULHA NO LABORATÓRIO SECRETO, NUM SOFISTICADO ELEVADOR.







É NECESSÁRIO  
PRECISÃO  
ABSOLUTA.



UFA! CREIO  
QUE EM UMA  
SEMANA EG-  
TARÁ PRONTO.





HOJE TAMBÉM  
NÃO SAÍU...

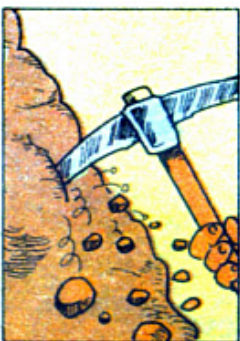
NÃO RESTAM  
DÚVIDAS!  
O PROFESSOR  
DEVE TER VIAJADO  
À PROCURA DE  
UM MENINO  
PARA ADOPTAR.

VOU APROVEITAR  
E FAZER UMA ES-  
CAVAÇÃO NO  
SÍTIO DELE.

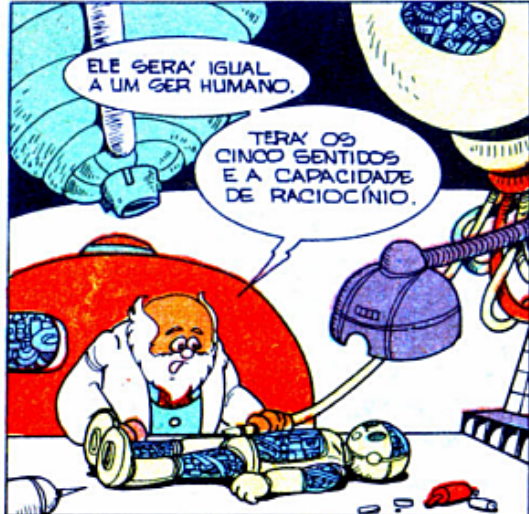
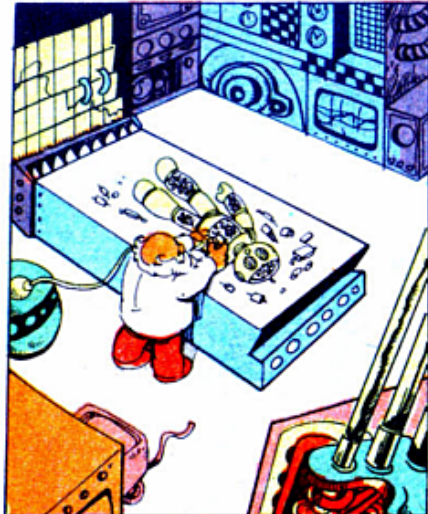
SEI QUE  
VOU ENCON-  
TRAR OURO  
POR LÁ.

**BRUUMMM!**









EMBORA SEU CORPO  
SEJA CONSTRUÍDO DE  
MATERIAL RESISTENTE,  
UMA CÉLULA FOTOELÉ-  
TRICA REGISTRARÁ  
A DOR...

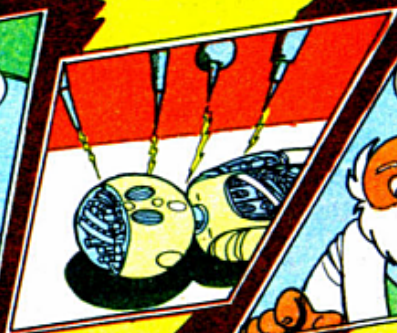
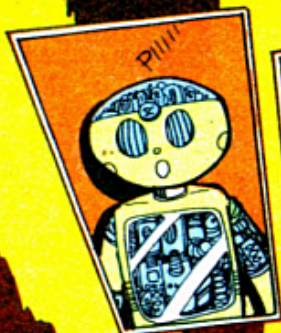
EM CASO  
DE PANCADA,  
ELE VAI SENTIR  
A DOR NA MESMA  
INTENSIDADE QUE  
UMA PESSOA...

TERÁ TODOS OS SENTIMENTOS  
HUMANOS, TAIS COMO: AMOR,  
ÓDIO, ALEGRIA, FELICIDADE,  
TRISTEZA, SAUDADE, ETC.

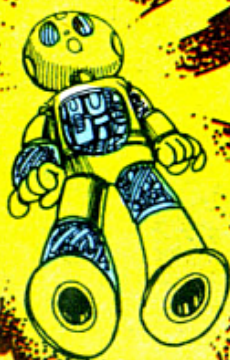
ENFIM, ELE SENTIRÁ E SE  
COMPORTARÁ COMO UM  
MENINO COMUM...

APENAS COM UMA  
DIFERENÇA: DURANTE  
3 HORAS POR DIA,  
ELE TERÁ SUPERPODER  
EMANADO POR ESTA  
MOEDA.

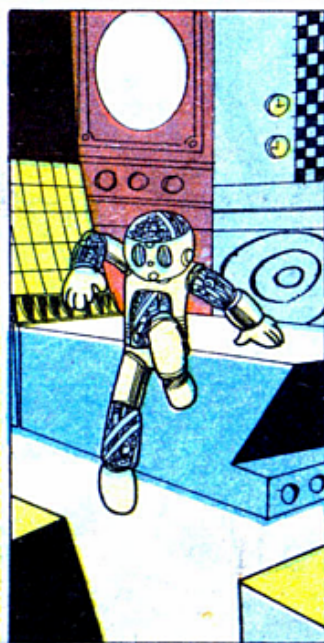
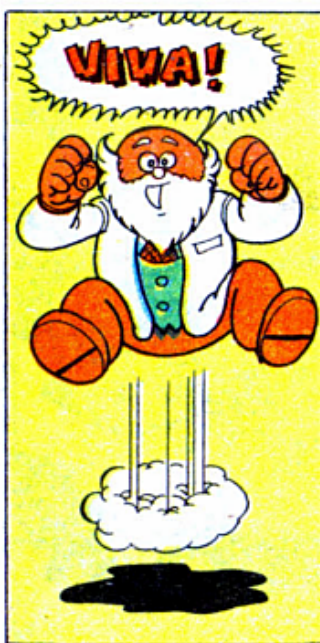
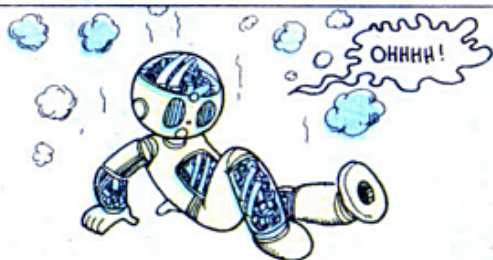




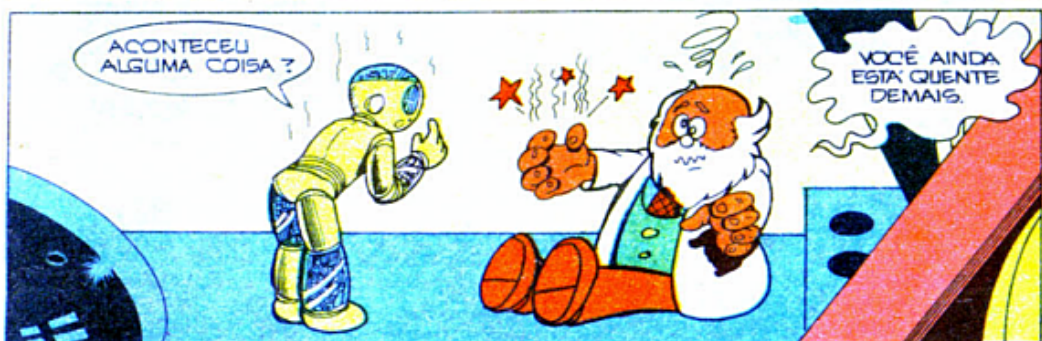
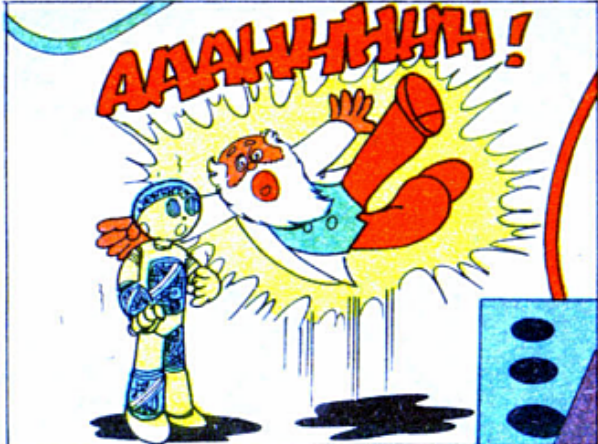
**ZUMMMM!**



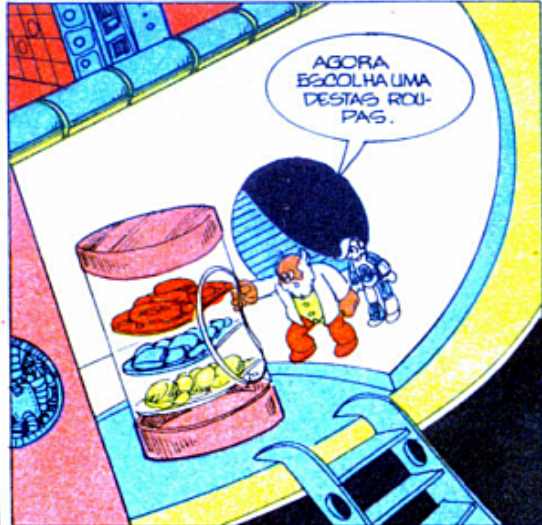




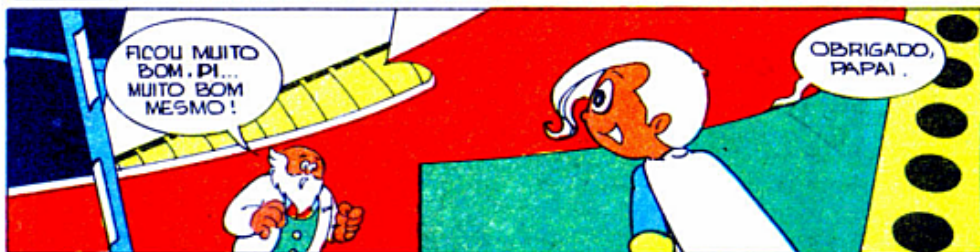














VOCÊ É A MELHOR  
COISA QUE ACON-  
TECEU NA MINHA  
VIDA.

PORQUE VOCÊ  
ESTÁ CHORANDO,  
PAIZINHO?

EU NÃO... FOI LIM  
CISCO QUE  
ENTROU NO  
MEU OLHO.

VAMOS TESTAR  
SUA CAPA-  
CIDADE.

ESTA MOEDA LHE  
DÁ SUPERPODER  
DURANTE 3 HORAS  
POR DIA. VAMOS  
VER SE VOCÊ SABE  
USÁ-LO COM  
INTELIGÊNCIA.

ATRÁS DESTA  
PORTA ESTÃO OS  
MAIORES PERIGOS  
DO MUNDO.  
PARA TESTAR SEUS  
PODERES, TERÁ  
QUE ENTRAR AÍ.

BEM...  
ISTO É...

SE VOCÊ NÃO  
QUISER, NÃO  
É OBRIGADO.  
É MUITO PE-  
RIGOSO.

EU  
ENTRO!



TOME CUIDADO  
COM O SEU NARIZ,  
E' O SEU PONTO  
VULNERÁVEL.  
UMA PANCADA AÍ  
PODE SER FATAL.

SE VOCÊ PERCEBER  
QUE ESTA' PARA SER  
DESTRUÍDO, GRITE  
POR SOCORRO BEM  
ALTO, QUE EU ABRO  
ESTA PORTA PARA  
VOCÊ.

PROCURE NÃO  
SE AFASTAR MUITO  
DA PORTA, SENÃO  
VOCÊ VAI SE  
PERDER.

TOME CUIDADO,  
ESTA É A PORTA  
DO INFERNO.

DEIXA  
COMIGO!

"PORTA DO INFERNO"...  
ESSE PAIZINHO  
TEM CADA LIMA!

É SIMPLES.  
VOU FICAR SEN-  
TADO AQUI PERTO  
DA PORTA. QUAL-  
QUER COISA,  
EU CAIO FORA.

OH! A PORTA  
SE FECHOU!

**PLAM!**



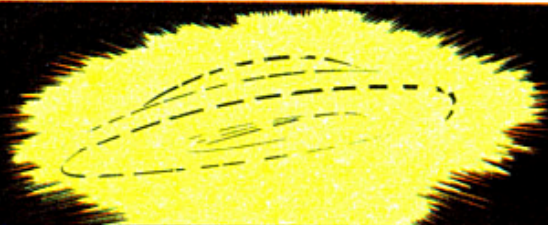
ESCURIDÃO  
TOTAL...



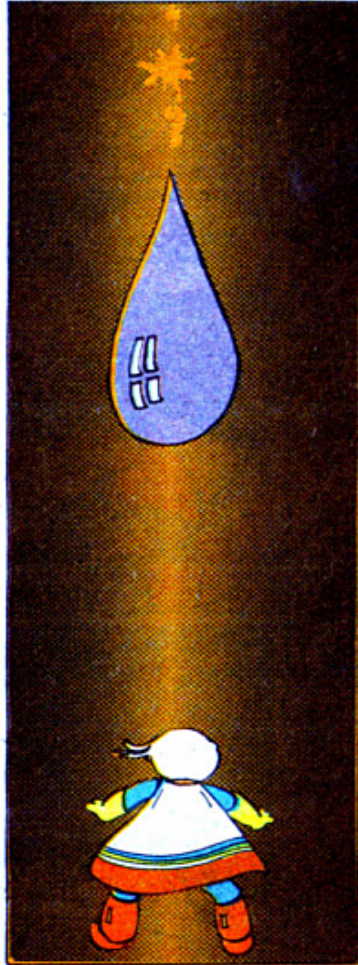
MAS, TUDO BEM,  
DAQUI NÃO SAIO,  
DAQUI NINGUÉM  
ME TIRA.



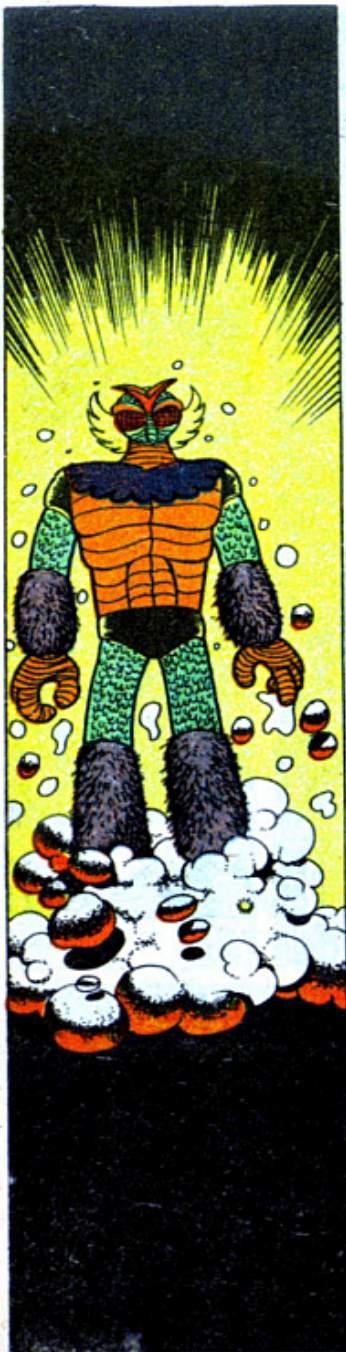
EPA! MAS...  
O QUE É  
AQUILO?



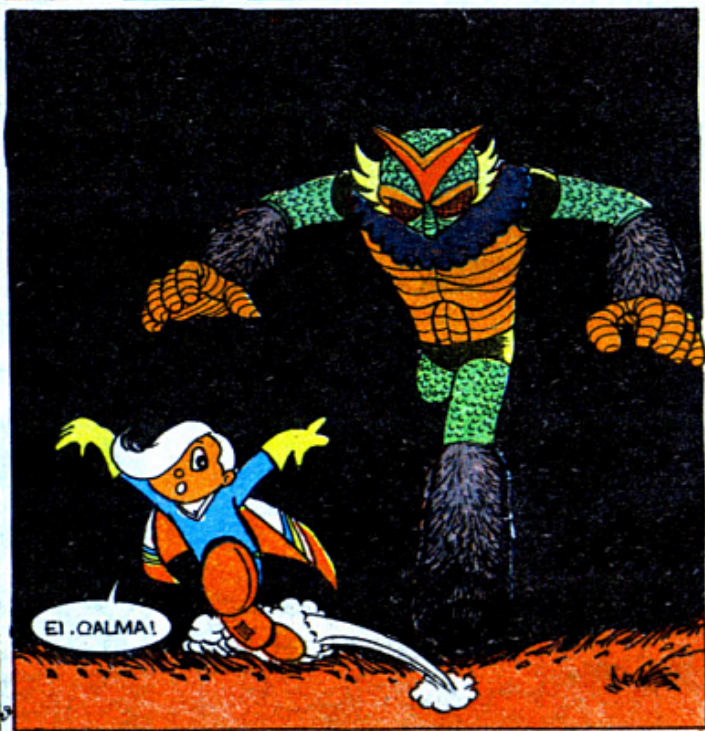






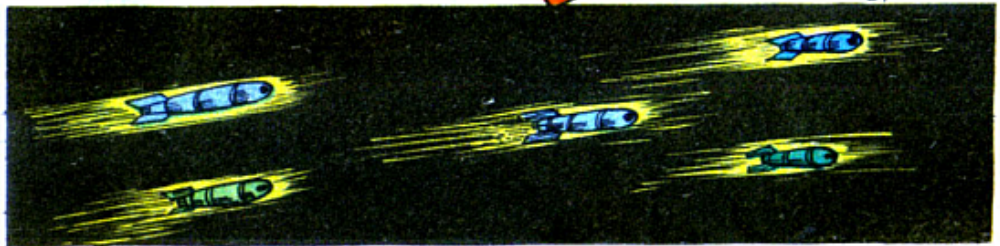
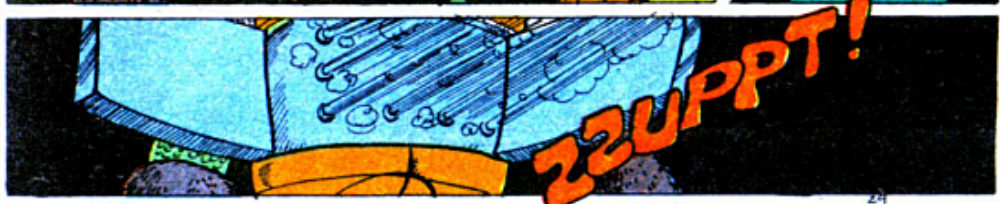
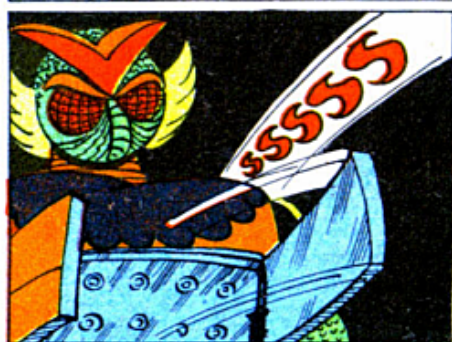
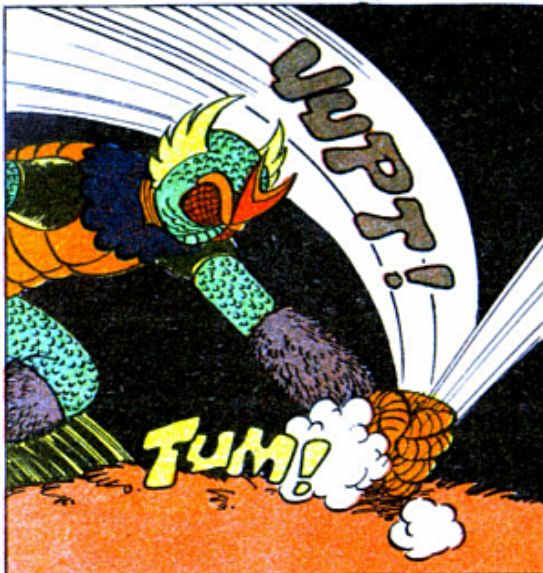


QUE  
CRIATURA  
ESTRANHA!

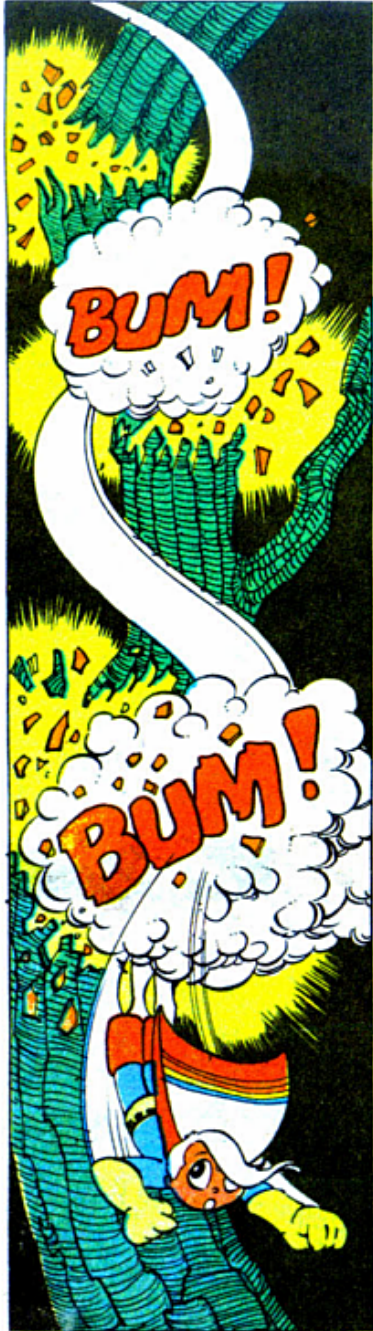


EI, QALMA!

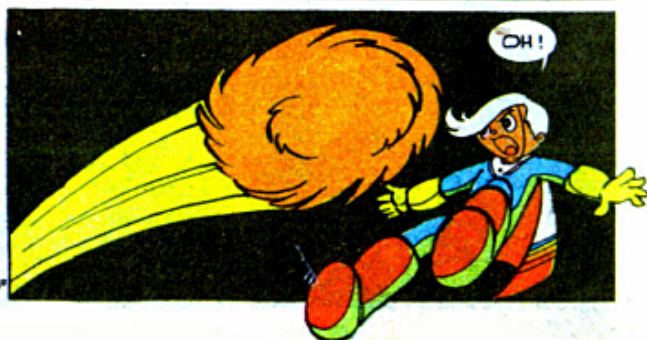
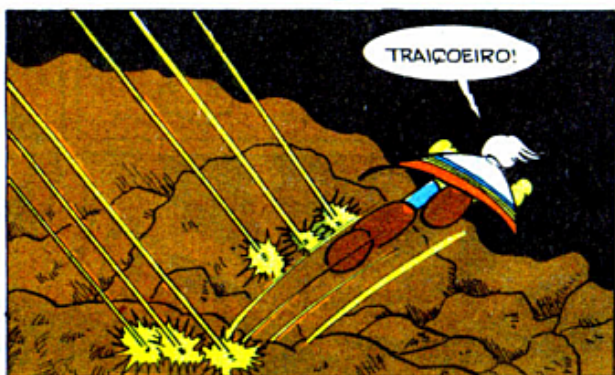
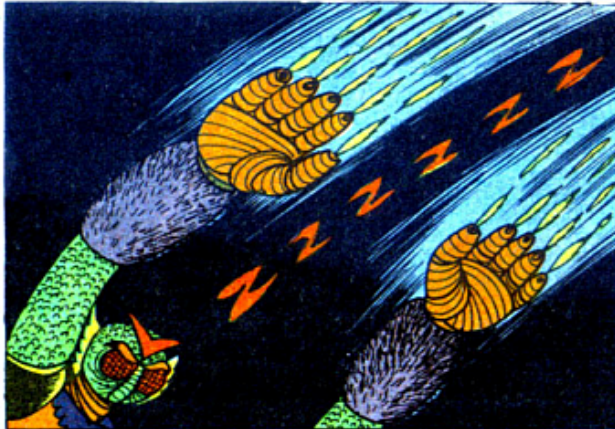






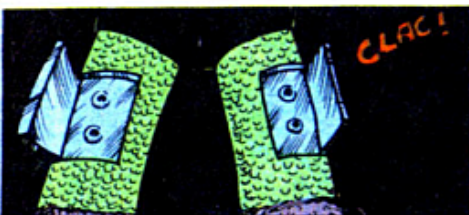


22 Super Pinóquio





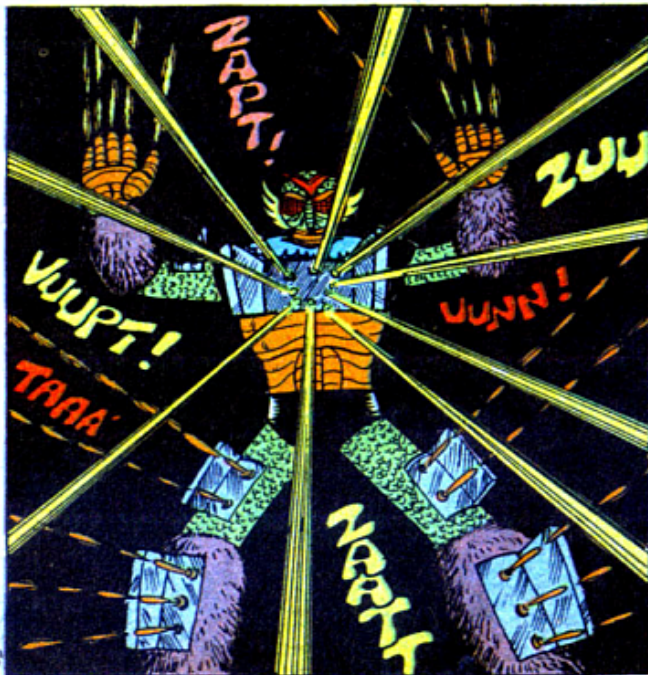
PRECISO VOAR EM ZIGUEZAGUE PARA QUE ELE NÃO POSSA FAZER PONTARIA.



NOSSA! SEU CORPO É FEITO DE ARMAS.



PRECISO ATACAR ANTES QUE ELE ME ACERTE.

















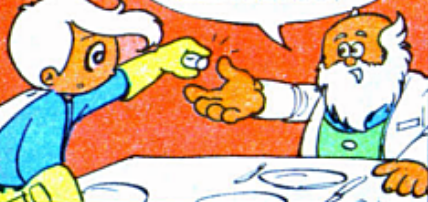
AINDA NÃO SE PASSARAM 3 HORAS DESDE QUE VOCÊ ENFRENTOU A CRIATURA...



POR ISSO A MOEDA-PI CONTINUA ACIONANDO O MECANISMO DA SUA SUPERFORÇA.



É MELHOR GUARDAR E USAR SOY EM CASO DE EXTREMA NECESSIDADE.

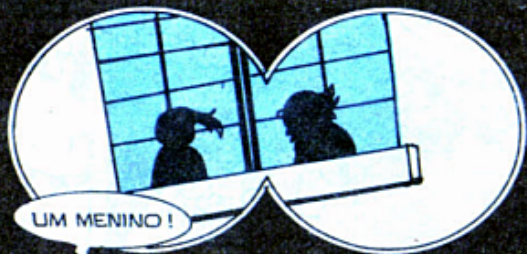


VAMOS DEIXAR AQUI.



ENQUANTO ISTO.

HUM... PARECE QUE HÁ MOVIMENTOS NO CASARÃO. ACHO QUE O PROF. OTES VOLTOU.



UM MENINO!

ENTÃO O VELHO TROUXE UM MENINO PARA CRIAR!

TENHO QUE APRESSAR A ESCAVAÇÃO, OU VÃO ACABAR DESCOBRINDO.





NO DIA SEGUINTE...

PI! VÁ COMPRAR  
PÃO NO MERCADINHO  
DO "SEU" JOAQUIM.  
DIGA PRA MARCAR  
NA MINHA CONTA.

POSSO USAR  
A MOEDA MÁGICA  
E IR VOANDO?

NÃO, VOCÊ VAI  
CHAMAR MUITA  
ATENÇÃO. NÓS  
COMBINAMOS QUE  
VOCÊ SÓ USARIA  
EM CASO DE EXTRE-  
MA NECESSIDADE.

ESTÁ BEM.  
ENTÃO VOU  
CORRENDO.

AQUI ESTÁ O PÃO.  
...ENTÃO VOCÊ É  
NETO DO PROF.  
OTES?

NETO NÃO.  
FILHO!

TUDO BEM...  
DÉ LEMBRANÇAS  
MINHAS AO PRO-  
FESSOR.

ELE MANDOU COMPRAR  
ESTES BRINQUEDOS.  
TODOS ELES.

**TOIM!**

TODOS ACHO UM  
EXAGERO. VOU TELE-  
FONAR PARA CONFIR-  
MAR.

ESPERE. NÃO ADIANTA  
LIGAR, QUE O TELEFONE  
DE CASA ESTÁ  
QUEBRADO.

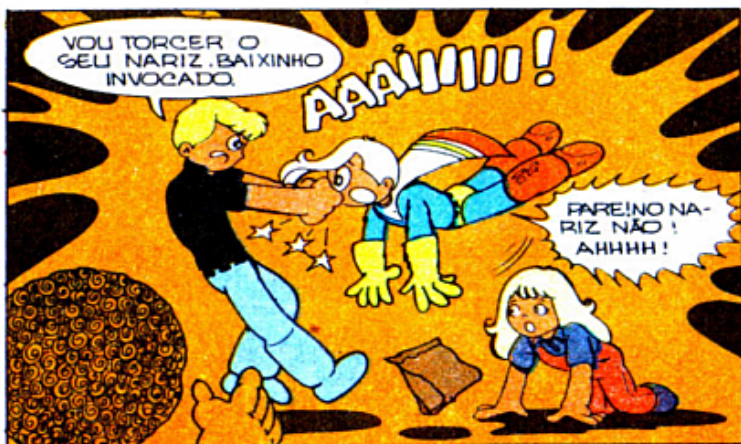
**TOIM!**

O QUE HOUVE  
COM SEU NARIZ?   
LEVOU UMA PICADA  
DE ABELHA?













TCHAU, MARIQUINHA!



SINTO MUITO, PI!

QUANDO MEU NARIZ DESINCHAR, EU QUEBRO A CARA DELE.



O PÃO!

COMPRI NAS ILHAS MALVINAS, É?



O QUE ACONTECEU, MEU FILHO?

NINGUÉM NA CIDADE ACREDITA QUE SOU SEU FILHO.



FOI POR ISSO QUE VOCÊ BRIGOU?

SIM...

FOI POR ISSO QUE VOCÊ MENTIU?

NÃO.



PAPAIZINHO... O QUE É PRECISO PARA PROVAR QUE SOU SEU FILHO?



NÃO PRECISAMOS PROVAR NADA, PI. EU SEI QUE SOU SEU PAI E VOCÊ SABE QUE É MEU FILHO.

SEI QUE É O BASTANTE... MAS NÃO É SUFICIENTE. QUERO QUE TODOS SE CONVENÇAM DISTO.



AMANHÃ, QUANDO  
SEU NARIZ SARAR,  
VAMOS TIRAR UMA  
CERTIDÃO DE NASCI-  
MENTO PARA VOCÊ.



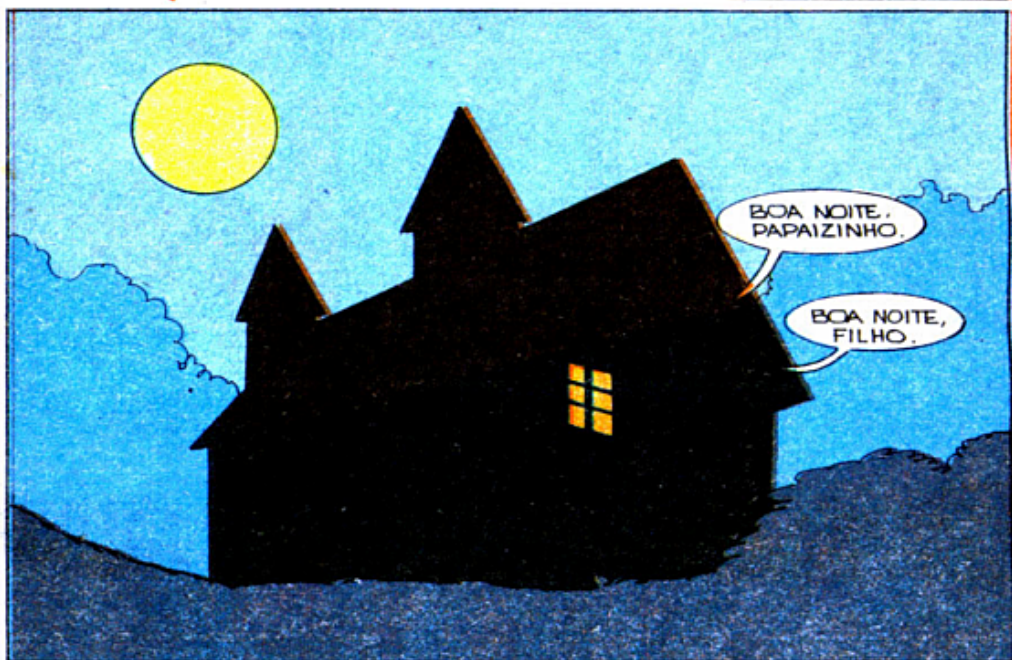
DAÍ VOCÊ VAI  
PASSAR A EXISTIR  
OFICIALMENTE  
COMO MEU FILHO!



OBA,  
QUE  
LEGAL!

BOA NOITE,  
PAPAIZINHO.

BOA NOITE,  
FILHO.



NO DIA  
SEGUINTE.

ANDE,  
LOGO,  
PAPAIZINHO!



O MENINO ESTÁ TÃO  
FELIZ!... FICO EMO-  
CIONADO.

O CARTÓRIO  
NOS ESPERA!













CARTÓRIO

NÃO FIGUE TRISTE, PAPAIZINHO, VOCÊ COM-  
PRA UMA ALMA E  
COLOCA EM MIM.

NÃO É BEM  
ASSIM... VAMOS  
PARA CASA, QUE  
EU EXPLICO.

AI' VÊM  
ELES!

VOU PROVOCAR O  
PI PARA TOMAR O  
TEMPO DELES.

ISTO MESMO!

É UMA BOA,  
ZE' SARDINHA!

PESSOAL,  
VEJAM QUEM VEM  
VINDO! A DUPLA DO  
MOMENTO: VELHO  
LOUÇO E O MARI-  
QUINHAS!

VEJO QUE SEU  
NARIZ MELHOROU...

QUE TAL EU DAR  
MAIS UMA TORCIDA?

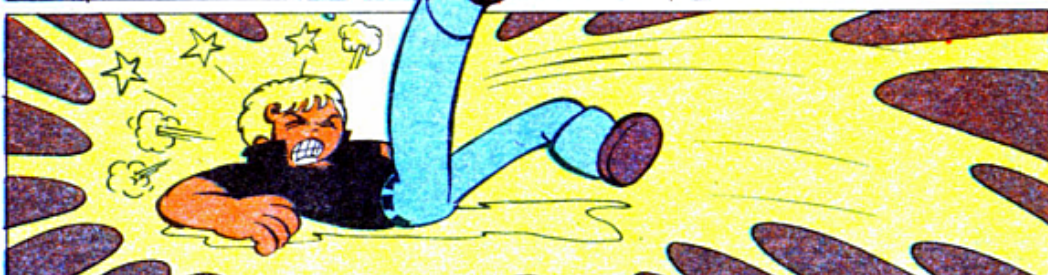
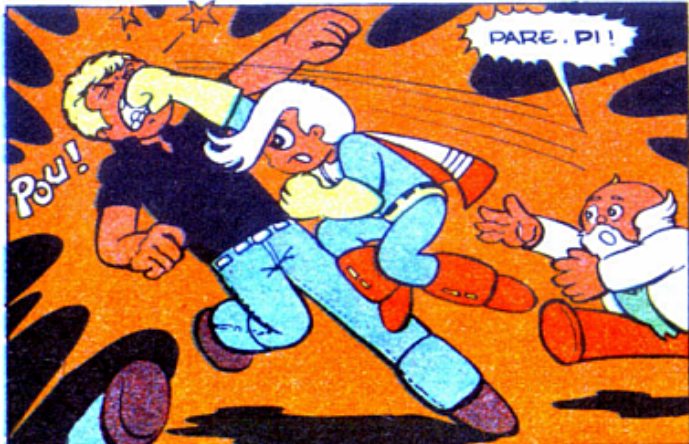
AQUELE  
MOLEQUE!

ESTA' QUE-  
RENDO AFANHAR  
MAIS, É'?

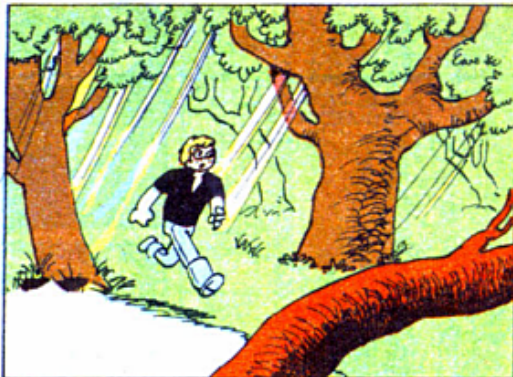
PI, VOLTE  
AQUI!

VOU QUE-  
BRAR SUA CARA,  
SEU METIDO!











SR. JOTA!  
SR. JOTA!  
ONDE ESTÁ  
O SENHOR?

ONDE SERÁ  
QUE FOI O  
FAZENDEIRO?

SR. JOTA...  
SR. JOTA!

ISTO VAI ME AJUDAR  
A LOCALIZÁ-LO

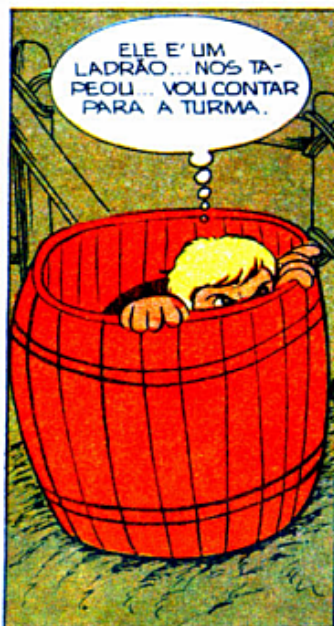
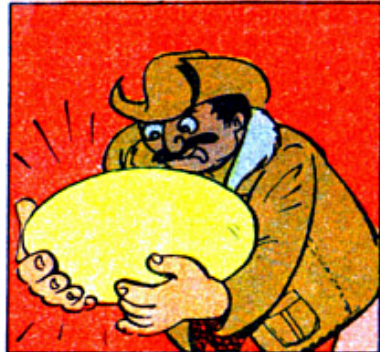
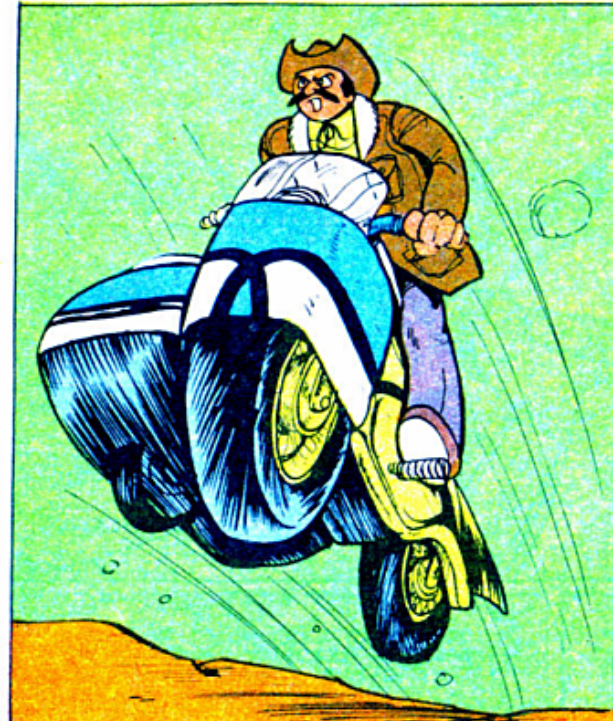
OH! É ELE...  
MAS O QUE ESTÁ  
CARREGANDO?

PARECE ATE'  
UMA ENORME  
PEDRA DE  
OURO!

MAS... ALI É A  
PROPRIEDADE DO  
PROFESSOR...

ENTÃO,  
ELE ESTÁ  
ROUBANDO?







PARE, SENÃO  
ATIRO !



NÃO! NÃO ATIRE "SEU"  
JOTA... JURO QUE NÃO  
VOU DIZER A NINGUÉM  
QUE O SENHOR...

...TIROU  
OURO DA  
TERRA DO  
PROFESSOR.

AH! ENTÃO VOCÊ  
SABE DE TUDO,  
NÃO É' ?!

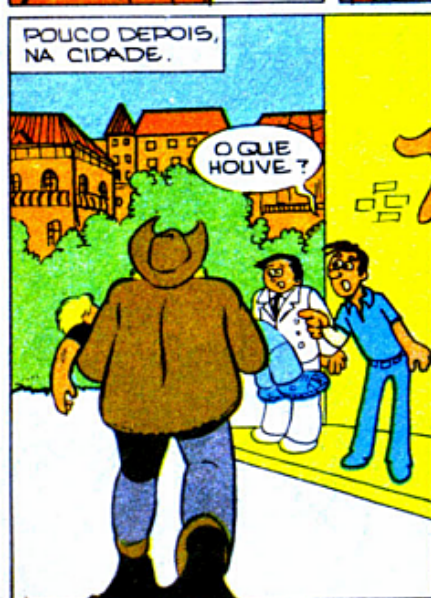
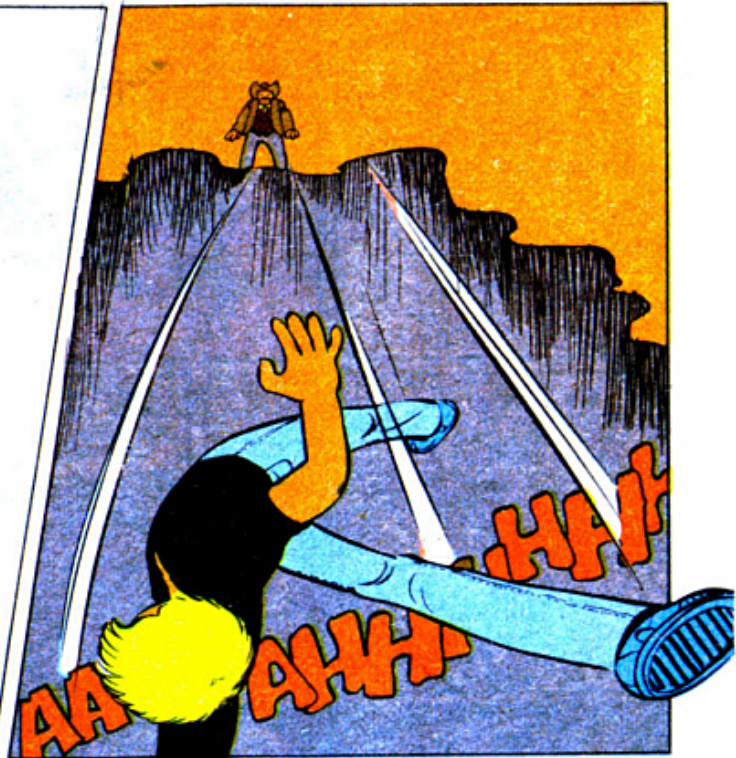
NÃO SEI  
DE NADA,  
NÃO.



DAQUI VOCÊ NÃO  
VAI SAIR COM VIDA.  
MEU SEGREDO  
MORRE COM  
VOCÊ !









JOTA FAZENDEIRO  
FICA SABENDO,  
ATRAVÉS DO TABELÃO,  
QUE SUPER PI É  
UM ROBÔ.

ESPERTO COMO  
LIMA RADOSSA,  
APROVEITA-SE  
DO FATO  
PARA FAZER  
UMA  
CAMPANHA.

PRECISAMOS  
DESTRUIR O ROBÔ.  
É UMA AMEAÇA A  
NOSSA QUERIDA  
TEOREMA!



ELE PÔE EM  
PERIGO A VIDA  
DAS CRIANÇAS  
DESSA CIDADE!



VOCÊS QUE TÊM FILHOS PEQUENOS,  
DEVEM DESTRUIR O MAL, ANTES  
QUE SEJA TARDE  
DEMAIS!



VAMOS À CASA  
DO CIENTISTA!

ACABEM COM  
ELE!



HÊ! HÊ! HÊ!  
DESSA VEZ O  
VELHO ESTÁ  
PERDIDO.



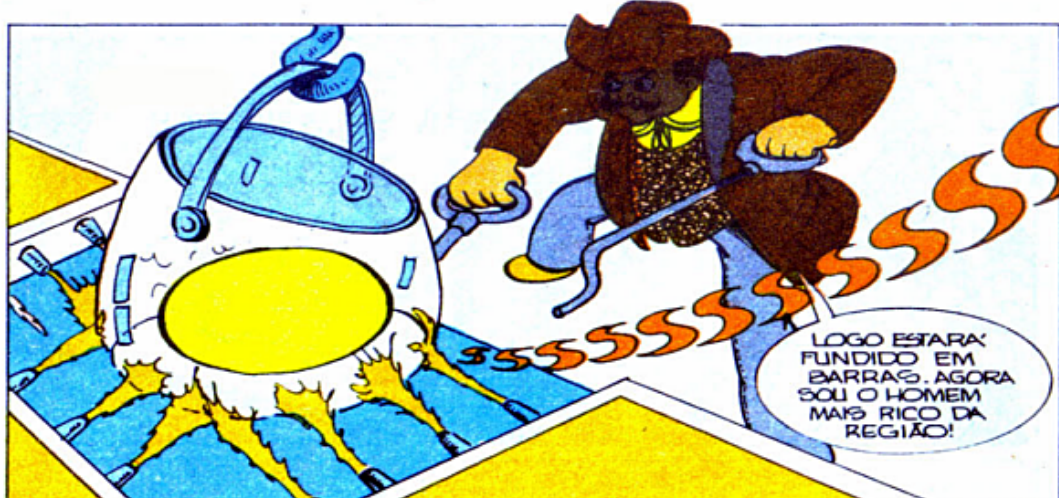
E EU VOU PRA  
CASA, FUNDIR O  
OURO EM  
BARRAS.



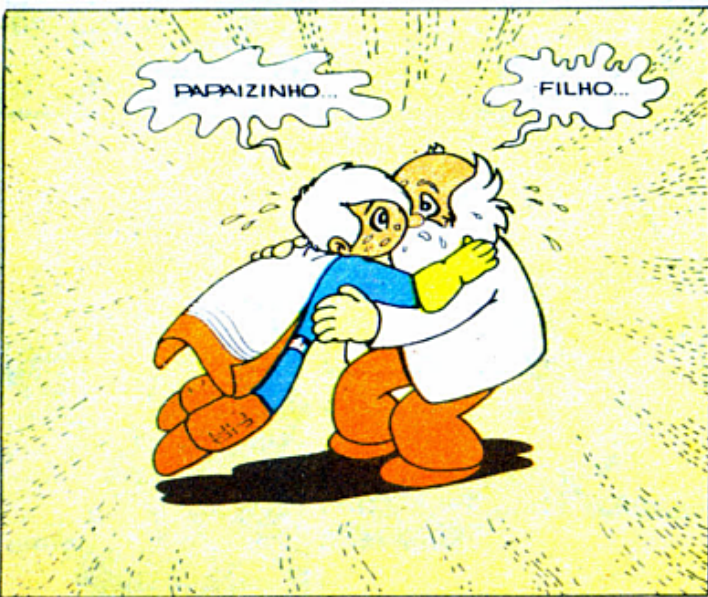




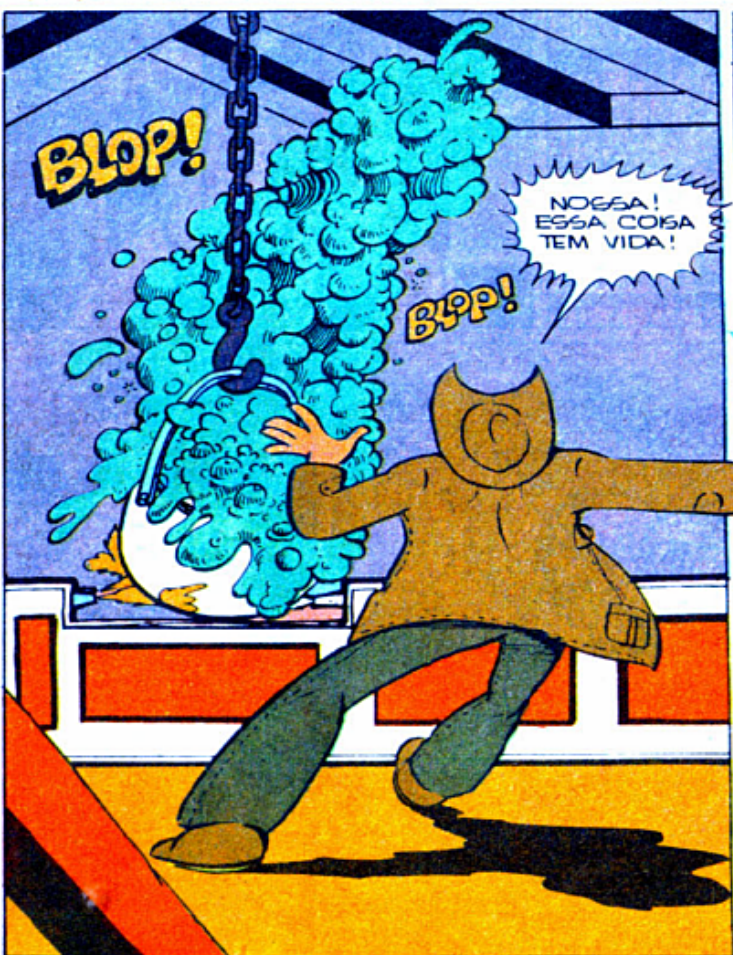
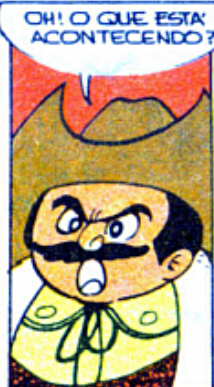


















É UMA ESPÉCIE DE DRAGÃO  
CUJO OVO É CHOCADO EM  
CRATERA VULCÂNICA.



LOGO VAI ANOITECER.  
AS LUZES DA CIDADE  
VÃO ATRAIR O MONS-  
TRO PRA LÁ.

SERÁ O CAOS.  
ELE VAI DESTRUIR  
A CIDADE EM  
POUCAS HORAS!



PEGUE A SUA MOEDA MÁGICA  
E VÁ ENFRENTAR O MONSTRO.  
SÓ VOCÊ PODE DETÊ-LO.



?!

EU NÃO! POR MIM  
ESSE MONSTRO  
PODE ACABAR  
COM A CIDADE...  
ACHO POLCO.



MAS... O QUE  
VOCÊ ESTÁ DI-  
ZENDO, MEU  
FILHO ?!



O POVO DA CIDADE  
QUER ME DESTRUIR.  
NÃO É? POIS EU DE-  
SEJO O MESMO A  
ELES.

VOCÊ É UM EGOÍSTA! O QUE LHE  
ADIANTA O PODER DA SUPER-  
FORÇA, SE VOCÊ NÃO SABE  
USÁ-LO PARA O BEM?



DAQUI NÃO SAIO. DAQUI  
NINGUÉM ME TIRA! QUANDO  
QUERO USAR A MOEDA, VO-  
CÊ NÃO DEIXA. AGORA  
QUE NÃO QUERO, ME  
OBRIGA.

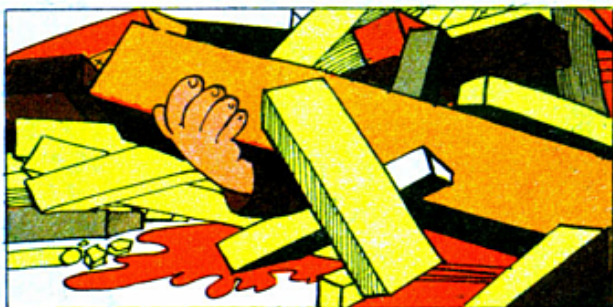


NÃO VOU PERDER MAIS  
TEMPO DISCUTINDO COM  
VOCÊ. O MONSTRO ESTÁ  
AÍ, E ALGUÉM TEM QUE  
FAZER ALGUMA COISA.



ESPERE, PAPAIZINHO.  
VOCÊ VAI ENFRENTÁ-LO COM  
UM ARMA COMUM?





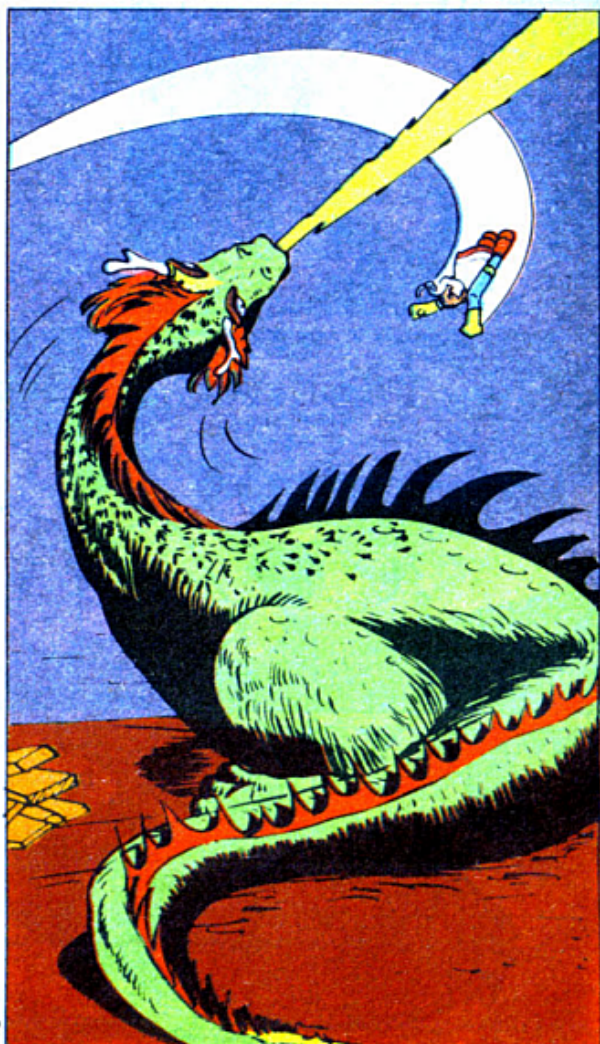
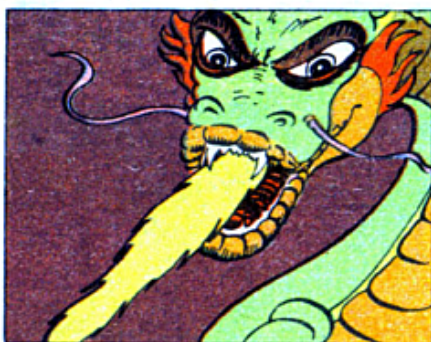




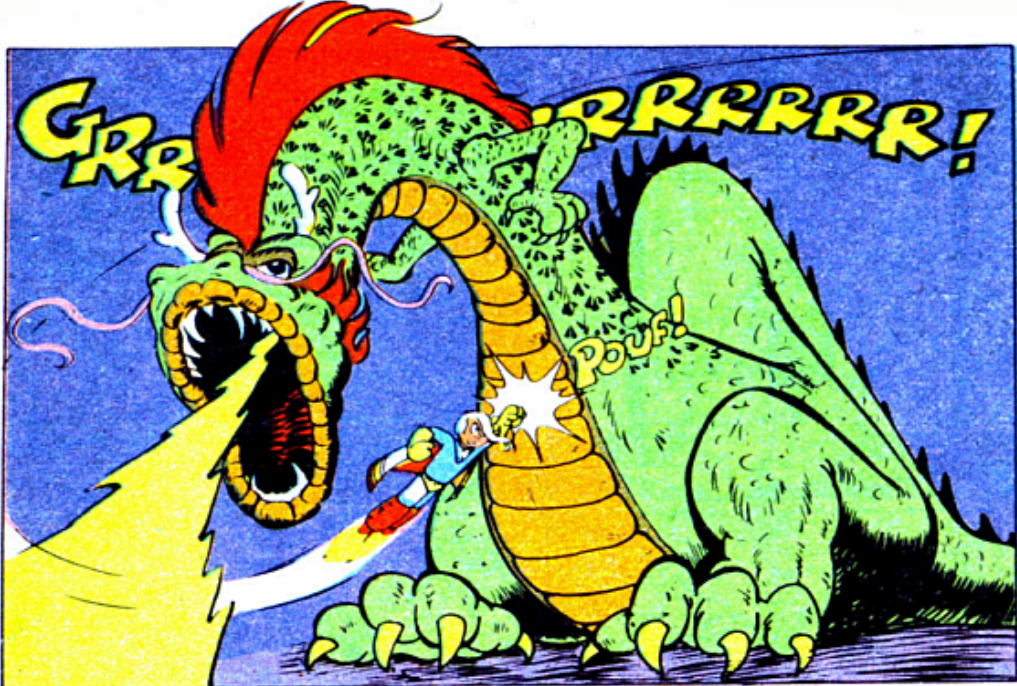














NA MANHÃ  
SEGUINTE...

AÍ VEM O  
PESSOAL  
DA CIDADE.

PROFESSOR,  
NÓS VIEMOS  
PARA....

NÃO PRECISAM  
DIZER NADA. JÁ  
TOMEI PROVIDÊN-  
CIAS.

VEJAM!

OH! TARDE DEMAIS!...

VIEMOS PARA AGRADECER  
AO SENHOR E AO SUPER PI  
POR LIVRAR A CIDADE DO  
MONSTRO.

HOUVE TESTE-  
MUNHAS DA  
LUTA.

OBRIGADO,  
PROF. OTES.

PERDOE-  
NOS.

MUITO  
OBRIGADO.

BEM... EU  
NÃO SEI O  
QUE DIZER.

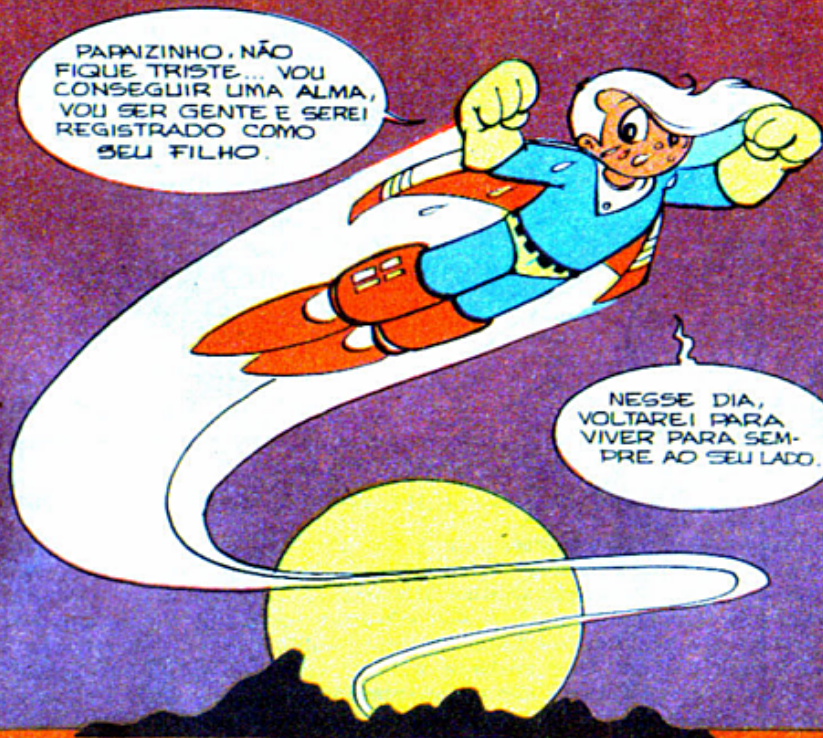
ZE' SARDINHA RECUPEROU  
A MEMÓRIA E CONTOU TODA  
VERDADE.

PERDOE-ME, PROFESSOR.  
FUI INJUSTO COM O SE-  
NHOR.





LONGE DE TEOREMA.

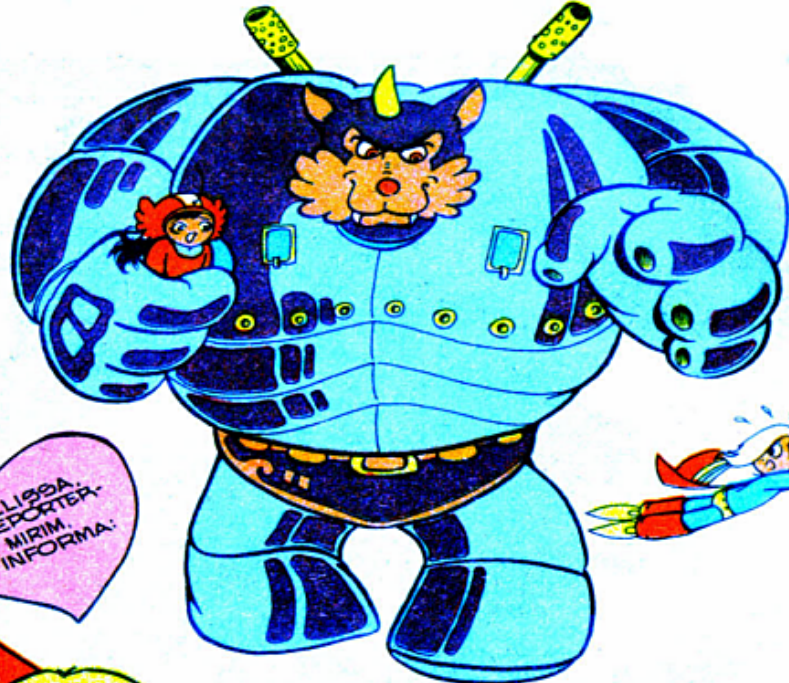


ARGUMENTO E DESENHOS: CLÁUDIO SETO - ARTE FINAL: TONINHO LIMA, MITSUE, SANDRA

**FIM**

Super Pinóquio 65





MELISSA,  
A REPORTER-  
MIRIM,  
INFORMA:



NO PRÓXIMO NÚMERO,  
SUPER PI-  
ENCONTRA COM  
CHAPÉUZINHO VOADOR  
E ENFRENTA O TERRÍVEL  
ROBÔ MALU.

**Não percam!**

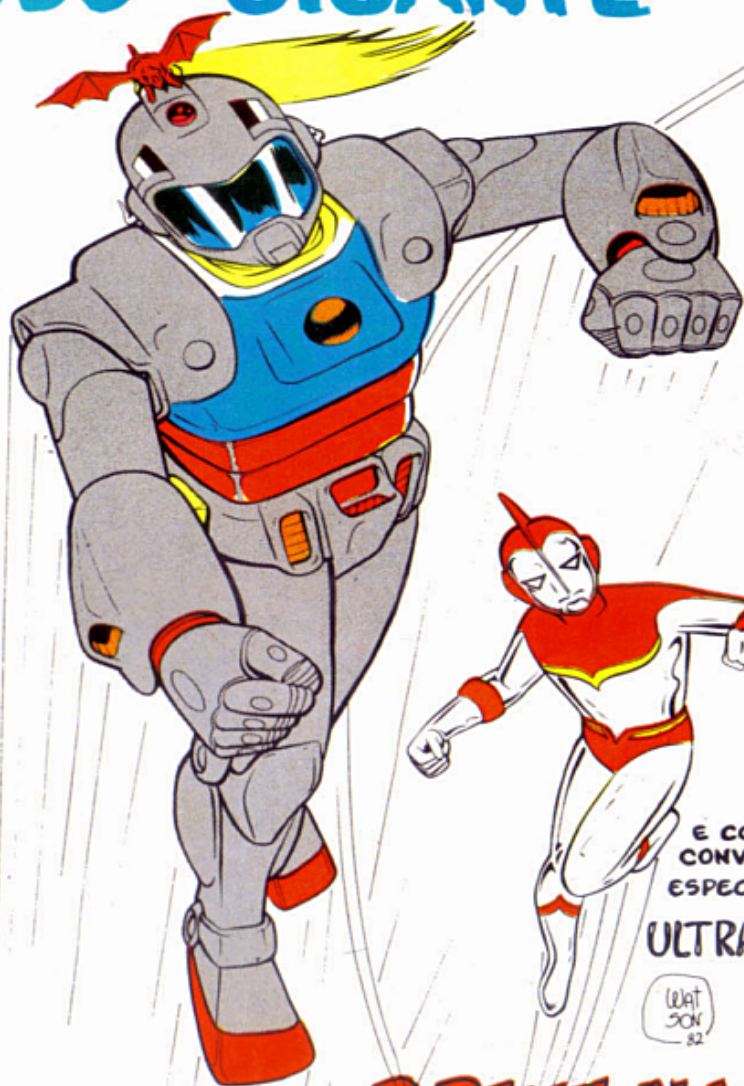
#### **SUPER PINÓQUIO**

(Edição Especial de Colorindo - Reg. no D.C.D.P. do D.P.F. sob nº. 2122 - P. 209/73.)

**Diretor Editorial:** Cláudio Seto. **Arte:** Luiz A. Stinghen (chefe), José Victor Citt, Jefferson S. Mion, Nei G. Vaz. **Produção Editorial:** Iara Regina (coordenadora), Wilmar C. Klein (revisão/pesquisa). **Produção Gráfica:** Radamés D. Giacomini (diretor industrial), Ismael Rodrigues (gerente), João J. Reis, Antônio Braznick. **Super Pinóquio é uma publicação da Grafipar-Gráfica Editora Ltda.** Redação, Publicidade, Administração, Correspondência e Parque Gráfico: Rua Jordânia, 411, tel. (041) 266-5033, caixa postal 1716, Curitiba, PR. Os artigos assinados não representam, necessariamente, a opinião da revista. Todos os direitos reservados. Matérias submetidas à apreciação dos editores não serão devolvidas, mesmo quando não forem utilizadas. Números atrasados, pelo reembolso postal, ao preço da última edição em banca. Distribuição nacional. Impresso na Editora Vecchi S. A.



**VEM AÍ O MAIS PODEROSO DEFEN-  
SOR DA JUSTIÇA ...O INCRÍVEL**  
**ROBÔ GIGANTE**



E COMO  
CONVIDADO  
ESPECIAL

**ULTRA-BOY**

WAT  
SON  
82

**BREVE NAS  
BANCAS.**



# COLORINDO

PARA  
**COLORIR**  
E SE  
**DIVERTIR**  
COM MUITO AMOR.

nas bancas

